

**CLASSIFICAÇÃO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO PIBE 2024 - MARquE**  
(Edital nº 02, de 19 de setembro de 2024)

<b>Estudante</b>	<b>Posição/ Situação</b>	
<b>Disponibilidade no período matutino - vaga atual</b>		
Marianna da Silva Barbosa	1º - Classificada	PPI
Maria Helena Buss Pereira dos Santos	2º - Classificada	G
Mirian Carvalho de Souza	3º - Classificada	PPI
Aretusa Estela Molverstet	4º - Classificada	G
Cecilia Bruno de Carvalho	5º - Classificada	G
Maria Isabel Felippi Ruckl	6º - Classificada	G
Natália da Silva Rodrigues	7º - Classificada	G
<b>Disponibilidade apenas no período Vespertino - cadastro reserva</b>		
Marlon Vilmar da Silveira	1º - Classificado	G
Leonardo Mees da Rosa	2º - Classificado	G
Eduardo Osório Zigliotto	3º - Classificado	G
Vittorio Verillo	4º - Classificado	G
Arthur Denófrío Silva	5º - Classificado	G
Letícia Farias Martins	6º - Classificada	G
Willian Meurer Welter	Faltante	G
Pedro Lucas de Oliveira Borguete	Faltante	G



**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO**  
**PIBE 2024 - MARquE**  
vigência de outubro 2024 a fevereiro 2025

**CrITÉrios excludentes (conforme regulamentação da UFSC):**

- ter FI no último semestre
- ter IAA abaixo de 6,0
- sobreposição com outra bolsa (exceto bolsa permanência)
- já ter realizado mais de 1 ano e meio de estágio na mesma concedente (UFSC)

**CrITÉrios classificatÓrios:**

- disponibilidade de 20 horas semanais presenciais no período matutino (para vaga atual); ou 20 horas semanais no período vespertino (para cadastro reserva), nos horários usuais de trabalho para a realização das ações educativas do MARquE;
- prioridade a estudantes pretos/as, pardos/as ou indígenas; na ausência de candidatos/as classificados/as, prioridade a estudantes com outras vulnerabilidades sociais (conforme edital PIBE 2024);
- afinidade imediata com o tipo de trabalho a ser realizado e experiência em trabalhos com públicos, tendo em vista a curta duração da bolsa;
- prioridade a pessoas regularmente matriculadas em um dos cursos citados no edital (museologia, pedagogia ou artes cênicas);
- habilidades comunicativas e postura na entrevista.